

**УПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ  
МАГІЛЁЎСКАГА АБЛЫКАНКАМА  
АДЗЕЛ АДУКАЦЫІ, СПОРТУ І ТУРЫЗМУ  
АДМІНІСТРАЦЫІ ПЕРШАМАЙСКАГА РАЁНА  
г. БАБРУЙСКА  
ДЗЯРЖАЎНАЯ ЎСТАНОВА АДУКАЦЫІ  
«СЯРЭДНЯЯ ШКОЛА № 24 г. БАБРУЙСКА»**

## **ФЕСТИВАЛЬ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ «СПАДЧЫНА»**

**(праект арганізацыі работы ў шосты дзень тыдня)**

**Аўтары-стваральнікі:** Палевіч Вольга Раманаўна,  
намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце;  
Андрэйкіна Алена Аксенцьеўна, педагог-арганізатар;  
Бациона Наталля Уладзіміраўна, аператар электронна-  
вылічальных машын

**Адрас:** 213818, Магілёўская вобласць, г. Бабруйск,  
вул. Камарова, 2 а

**Кантактны тэлефон:** 8(0225)47 90 15

## Змест

Уводзіны .....	4
Абгрунтаванне неабходнасці работы па патрыятычным выхаванні сродкамі беларускай нацыянальнай культуры.....	6
Рэсурснае забеспячэнне праекта.....	8
Механізм рэалізацыі праекта.....	9
Заклучэнне.....	12
Літаратура.....	14



У праекце «Фестываль беларускай культуры «Спадчына» прадстаўлены Палажэнне аб правядзенні фестывалю; праграма правядзення фестывальных мерапрыемстваў і сцэнарыі тэматычных дзён, праведзеных у рамках фестывальнай праграмы.

Вершы і п'есы беларускіх аўтараў, беларускія народныя песні і танцы, традыцыйныя абрады беларускага народа дапамагаюць убачыць непаўторнасць беларускай культуры, больш даведацца пра нацыянальныя традыцыі, раскрыць багацце і разнастайнасць народнай творчасці, выхоўваюць у навучэнцаў любоў да роднай мовы і культурнай спадчыны Беларусі. Разнастайнасць форм работы ў рамках фестывалю дапамагае максімальна актывізаваць пазнаваўчыя і творчыя здольнасці вучняў.

Прапанаваныя матэрыялы адрасаваны класным кіраўнікам, педагогам-арганізатарам, настаўнікам беларускай мовы і літаратуры і ўсім, хто жадае арганізаваць цікавую работу па патрыятычным выхаванні вучняў у шосты школьны дзень тыдня на больш якасным узроўні.

## УВОДЗІНЫ

У 2014/2015 навучальным годзе ў Дзяржаўнай установе адукацыі «Сярэдняя школа № 24 г. Бабруйска» ў адпаведнасці з Канцэпцыяй і Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі навучальных устаноў у Рэспубліцы Беларусь на 2011-2015 гады асабліва ўвага надавалася ўдасканаленню выхаваўчай работы па патрыятычным выхаванні вучняў, якая немагчыма без іх знаёмства з гісторыяй і культурай Радзімы.

У аснову канцэпцыі Фестывалю беларускай культуры «Спадчына», які быў рэалізаваны ва ўстанове адукацыі ў студзені 2015 года, пакладзена ідэя прапаганды здабыткаў айчыннай пісьмовай культуры, пераемнасці духоўных традыцый Беларусі, беражлівага захавання і развіцця духоўнай спадчыны беларускага народа. Фестываль як арганізацыйна-мастацкая форма атрымаў шырокае распаўсюджанне ў вобласці мастацтва – тэатра, музыкі, цырка, кінематографа і нават тэлебачання. Аднак у дадзенай рабоце мы разгледзім фестывальную дзейнасць як адзін з відаў арганізацыйна-змястоўнага напаўнення шостага школьнага дня тыдня ў дачыненні да сферы арганізацыі вольнага часу навучэнцаў ва ўстанове адукацыі.

Кожнае выхаваўчае мерапрыемства, якое праводзіцца з вучнямі ў школе, уплывае на працэс станаўлення духоўнага свету дзіця, фарміраванне яго светапогляду, пачуцця нацыянальнай і асабістай самапавагі. Для павышэння ўзроўню выхаванасці школьнікаў, забеспячэння неабходных умоў для развіцця яго прыродных здольнасцей, сацыяльнай і культурнай самарэалізацыі, фарміравання сістэмы беражлівых адносін да традыцый беларускага народа акцэнт у выхаваўчай рабоце ў шосты школьны дзень тыдня быў зроблены на актыўнае далучэнне ўсіх вучняў да ўдзелу ў мерапрыемствах, якія скіраваны на пазнанне мастацкай прыроды фальклорных і літаратурных твораў, а таксама садзейнічаюць больш глыбокаму ўспрыманню каштоўнасцей і традыцый беларускага народа.

Ва ўстанове адукацыі «Сярэдняя школа № 24 г. Бабруйска» на працягу больш за пяць гадоў праводзіцца фестываль беларускай культуры «Спадчына». З мэтай удасканалення арганізацыі мерапрыемстваў ў шосты школьны дзень тыдня была распрацавана праграма правядзення фестывалю. У працэсе рэалізацыі мэты рашаліся наступныя задачы:

1. Далучэнне дзяцей да культурнай спадчыны свайго народа, пашырэнне ўяўлення пра беларускія абрады і традыцыі.
2. Выхаванне любові і павагі да сваёй Радзімы, беражлівых адносін да нацыянальнай культуры, да роднай мовы.
3. Фарміраванне каштоўнасцей арыентацый, ідэалаў, інтарэсаў і схільнасцей вучняў сродкамі традыцыйнай беларускай культуры.
4. Развіццё музычна-творчых здольнасцей, вакальна-харавых навыкаў ансамблевых спеваў, эмацыянальна-вобразнага светаўспрыняцця вучнямі праз далучэнне да беларускай народнай творчасці і музычнага фальклору.



5. Удасканаленне форм арганізацыі вольнага часу ў дзіцячай і падлеткавай аўдыторыі праз выкарыстанне сродкаў і метадаў этнапедагогікі.

Праграма фестывалю беларускай культуры «Спадчына» разлічана на чатыры этапы.

Першы – конкурсная праграма «Музычная скарбонка» – знаёміць вучняў з традыцыйнай і сучаснай музычнай культурай беларусаў. Беларускія песні і танцы маюць каштоўнасць не толькі як мастацкі гістарычны помнік. Яны маюць вялікую сілу эмацыянальнага ўздзеяння і дазваляюць удзельнікам фестывалю ў поўнай меры праявіць свае вакальныя і харэаграфічныя здольнасці.

Другі – конкурс «Скарбніца беларускай мовы» – дазваляе дакрануцца да паэтычнага слова, знаёміць вучняў з найбольш цікавымі абрадавымі пастаноўкамі.

Трэці – выстава экспанатаў беларускай народнай творчасці «Бабулін куфар» – дае магчымасць рабятам, жыхарам гарадской мясцовасці, на свае вочы пабачыць, з чаго складаўся быт простых беларусаў, знаёміць вучняў з гісторыяй і прызначэннем розных прадметаў хатняга карыстання.

Чацвёрты – свята «Усе мы дзеці твае, Беларусь» – уяўляе сабой выніковае мерапрыемства, на якім прысутныя атрымліваюць магчымасць яшчэ раз убачыць лепшыя нумары фестывальнай праграмы, а ўдзельнікі фестывалю атрымліваюць узнагароды ў розных намінацыях.

Беларускі музычны фальклор з'яўляецца адным са сродкаў развіцця творчых здольнасцей вучняў. Работа з музычна-паэтычным фальклорным матэрыялам развівае мастацкі густ, інтэлект, творчую фантазію ў працэсе работы над рознымі вобразамі песні і персанажамі абрада, фарміруе творчае мысленне і эстэтычныя адносіны да рэчаіснасці, актывізуе ініцыятыву ў рашэнні пастаўленых задач.



## Асноўная частка

Перад сучасным грамадствам востра стаіць адна з галоўных задач – духоўнае адраджэнне нацыі. Нам, беларусам, важна, якім будзе чалавек будучыні. Сучасныя рэформы адукацыі арыентаваны на выхаванне адказнай, самастойнай, творчай асобы. Не апошняе месца ў гэтым накірунку займае патрыятычнае выхаванне падрастаючага пакалення, у якім вялікае значэнне мае арганізацыя вольнага часу ў шосты школьны дзень тыдня.

У сучасных умовах роля конкурсных і фестывальных мерапрыемстваў набывае вельмі важнае значэнне для плённай арганізацыі вольнага часу вучняў у шосты школьны дзень тыдня. Тут важна максімальна забяспечыць магчымасці творчага росту і самарэалізацыі найбольш адораным дзецям, якія здольныя ўнесці значны ўклад ў мастацкую скарбніцу свайго часу.

Сёння перад педагогамі стаіць важнейшая праблема – зрабіць працэс арганізацыі вольнага часу вучняў больш цікавым і прадуктыўным, каб у ім прымалі ўдзел школьнікі розных узроставых катэгорый, каб не было сярод іх аб'якавых і тых, хто сумее. Плануючы работу па карыснай арганізацыі вольнага часу вучняў школы ў шосты школьны дзень тыдня, мы імкнуліся адказаць на пытанне: «Як напоўніць вольны час падлеткаў яркімі эмоцыямі і карысным зместам?» Чым багацейшым будзе выбар форм і метадаў арганізацыі вольнага часу, сродкаў творчай і інтэлектуальнай самарэалізацыі іх арганізатараў і ўдзельнікаў, тым больш насычаным будзе наша жыццё! У выніку шматлікіх практычных назіранняў найбольш прымальнымі формамі патрыятычнага выхавання з'яўляюцца акцыі, завочныя падарожжы, конкурсныя праграмы, фестывалі і г.д. Вынікі апрабавання розных метадаў і форм патрыятычнага выхавання вучняў дазволілі нам стварыць праект па арганізацыі вольнага часу ў шосты школьны дзень тыдня – Фестываль народнай мастацкай творчасці «Спадчына».

Арганізацыя конкурсных і фестывальных праграм – працэс шматэтапны, які прадугледжвае ўлік шматлікіх дэталей, праблем, пытанняў. Пры гэтым усе конкурсныя праграмы ў рамках фестывалю, ад самых малых, разлічаных на адну гадзіну, да грандыёзных, якія праходзяць на працягу месяца, рыхтуюцца і праводзяцца па адным арганізацыйным алгарытме. За перыяд работы над дадзенай тэмай была распрацавана праграма правядзення фестывалю беларускай культуры «Спадчына».

### **1. Агульныя палажэнні:**

- 1.1. Работа па падрыхтоўцы, якая праводзіцца ў школе, аб'ядноўвае школьнікаў, якія імкнуцца паглыбіць і пашырыць свае веды пра гістарычнае мінулае свайго народа, нацыянальна-культурныя традыцыі беларусаў, на добраахвотнай аснове.
- 1.2. Пазакласная работа вядзецца ў рамках дадатковай адукацыі і далучае школьнікаў да разнастайных форм рэалізацыі іх творчых здольнасцей.



- 1.3. Дзейнасць у школе арганізуюць і накіроўваюць класныя кіраўнікі, педагог-арганізатар і адміністрацыя школы.
- 1.4. Кіраўніцтва і кантроль ажыццяўляецца намеснікам дырэктара па выхаваўчай рабоце.

## **2. Асноўныя накірункі дзейнасці**

- 2.1. Патрыятычнае выхаванне.
- 2.2. Развіццё творчых здольнасцей вучняў.
- 2.3. Выхаванне цікавасці да нацыянальнай культуры і гісторыі беларускага народа.
- 2.4. Удасканаленне форм арганізацыі вольнага часу школьнікаў.



### **1. Рэсурснае забеспячэнне праекта**

Тэхнічныя сродкі: мультымедыйнае забеспячэнне, аўдыя-, відэаапаратура, відэаматэрыялы

Атрыбуты: касцюмы, дэкарацыі, актавая зала

### **2. Умовы ўдзелу ў праекце**

- добраахвотнае волевыяўленне
- выкарыстанне матэрыяльных аб'ектаў беларускай нацыянальнай культуры
- тэхнічнае забеспячэнне нумара

### **3. Кароткі змест праекта**

Арганізацыі і правядзенню мерапрыемства садзейнічае ўдзел школьнікаў у школьных і гарадскіх конкурсах мастацкай самадзейнасці; правядзенне

пазакласных мерапрыемстваў з улікам часовай цыклічнасці святаў беларускага календара; арганізацыя на базе ўстановы адукацыі святочных мерапрыемстваў, конкурсных праграм; асвятленне правядзення мерапрыемстваў у сродках масавай інфармацыі.

Этапы правядзення	Мэта і задачы дзейнасці	Мерапрыемствы, якія праводзяцца
<b>Першы</b>	Знаёмства школьнікаў з традыцыйнай і сучаснай музычнай культурай беларусаў.	Конкурсная праграма «Музычная скарбонка»
<b>Другі</b>	Знаёмства школьнікаў з найбольш цікавымі абрадавымі пастаноўкамі.	Конкурс «Скарбніца беларускай мовы»
<b>Трэці</b>	Знаёмства школьнікаў з гісторыяй і прызначэннем розных прадметаў хатняга ўжытку.	Выстава беларускай народнай творчасці «Бабулін куфар»
<b>Чацвёрты</b>	Развіццё творчых здольнасцей вучняў.	Свята «Усе мы дзеці твае, Беларусь»  Прагляд відэафільма «Беларусь. Один день жизни»

#### 4. Механізм рэалізацыі праекта

1 этап (падрыхтоўчы)

Дзейнасць	Адказныя
Знаёмства і вывучэнне метадычнай і спецыяльнай літаратуры, вопыту работы ўстаноў адукацыі па дадзенай тэме	Педагагічны калектыў установы адукацыі
Вывучэнне інтарэсаў і запатрабаванняў школьнікаў і бацькоў па правядзенні розных відаў карыснай арганізацыі вольнага часу	Класныя кіраўнікі
Выявіць асноўныя арганізацыйныя этапы падрыхтоўкі і правядзення	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар



<b>фестывалю</b>	
<b>Распрацоўка сцэнарыя правядзення конкурсных праграм</b>	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар, класныя кіраўнікі
<b>Падбор і расстаноўка педагогічных кадраў з улікам рэалізацыі мэт і задач праекта</b>	Намеснік дырэктара па ВР
<b>Правядзенне кансультацый для класных кіраўнікоў і іншых членаў педагогічнага калектыву, якія далучаюцца да дадзенай дзейнасці</b>	Намеснік дырэктара па ВР

## 2 этап (дзейны)

<b>Дзейнасць</b>	<b>Адказныя</b>
<b>Удзел у школьных і гарадскіх конкурсах мастацкай самадзейнасці</b>	Педагогічны калектыў, педагогі дадатковай адукацыі
<b>Выбар формы рэалізацыі праекта</b>	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар
<b>Падрыхтоўка і правядзенне фестывалю беларускай культуры «Спадчына»</b>	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар, класныя кіраўнікі
<b>Прапаганда правядзення фестывалю ў сродках масавай інфармацыі</b>	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар
<b>Далучэнне бацькоў да ўдзелу ў фестывалі</b>	Намеснік дырэктара па ВР
<b>Дапамога ў выбары музычнага суправаджэння</b>	Педагогі дадатковай адукацыі
<b>Развучванне песень, танцаў, вершаў для выступлення на фестывалі</b>	Класныя кіраўнікі
<b>Рэпетыцыйная дзейнасць</b>	Педагог-арганізатар, класныя кіраўнікі
<b>Абсталяванне месца правядзення фестывалю</b>	Педагог-арганізатар, педагогі дадатковай адукацыі
<b>Навучанне правілам бяспекі пры арганізацыі культурна-масавага мерапрыемстваў</b>	Класныя кіраўнікі

## 3 этап (абагульняльны)

<b>Дзейнасць</b>	<b>Адказныя</b>
<b>Абагульненне вопыту праектнай дзейнасці</b>	Намеснік дырэктара па ВР

<b>Аналіз вынікаў дзейнасці з улікам асабістага падыходу да выхавання вучняў</b>	Намеснік дырэктара па ВР
<b>Карэкціроўка праграмы правядзення фестывалю</b>	Намеснік дырэктара па ВР
<b>Стварэнне метадычнай капілка праекта і рэкамендацый па іх практычным выкарыстанні</b>	Намеснік дырэктара па ВР, педагог-арганізатар, класныя кіраўнікі
<b>Правядзенне пасяджэння МА класных кіраўнікоў «Роля традыцыйнай беларускай культуры ў патрыятычным выхаванні вучняў» (круглы стол)</b>	Кіраўнік МА класных кіраўнікоў

## **5. Прагназуемы вынік**

Укараненне праекта «Фестываль беларускай культуры «Спадчына» ў арганізацыйна-змястоўнае нападўненне шостага школьнага дня тыдня дапамагае ўзбагаціць яго змест, забяспечвае развіццё ў вучняў цікаўнасці, імкненне вывучаць культурную спадчыну сваёй краіны. Работа ў рамках праекта дапамагае развіваць у школьнікаў крэатыўныя здольнасці, кругагляд, мастацка-эстэтычныя схільнасці. Творчая накіраванасць праекта садзейнічае развіццю харэаграфічных і музычных здольнасцей, дае магчымасць развіваць у вучняў выразнае маўленне, міміку, рухі, а таксама арыентуе дзяцей на свабоду самавыяўлення.

## **6. Перспектывы далейшага развіцця праекта**

Пасля завяршэння фестывалю работа па патрыятычным выхаванні не заканчваецца. Удзельнікі праекта далучаюцца да актыўнай сацыяльна значымай дзейнасці ў шосты школьны дзень тыдня праз рэалізацыю сацыякультурных праектаў, такіх як рэспубліканская краязнаўчая акцыя «Збяры Беларусь у сваім сэрцы», рэгіянальная акцыя «Мы ў памяці захоўваем простыя імёны» і інш. У рамках гэтай дзейнасці развіваецца добраахвотны рух: шэфства над ветэранамі вайны і працы, добраўпарадкаванне помнікаў, абеліскаў, помнікаў архітэктуры, значымых гісторыка-культурных аб'ектаў, адбываецца распрацоўка, укараненне і папулярызацыя дзіцячых і маладзёжных экскурсійных і турыстычных маршрутаў архітэктурнага, гісторыка-культурнага, экалагічнага накірункаў. Так, напрыканцы 2014/2015 навучальнага года ва ўстанове адукацыі быў створаны і ўкаранены ў работу электронны праграмны прадукт для дзяцей і бацькоў «Віртуальны даведнік па малай Радзіме».



## ЗАКЛЮЧЭННЕ

У дадзеным метадычным матэрыяле прадстаўлены Фэстываль беларускай культуры «Спадчына» як форма арганізацыі пазакласнай занятасці вучняў у шосты школьны дзень тыдня.

Фэстываль беларускай культуры «Спадчына» з'яўляецца састаўной часткай работы школы па патрыятычным выхаванні вучняў. Аналізуючы вынікі праекта, можна ўбачыць, што дзеці з вялікай цікавасцю ўключаюцца ў розныя віды дзейнасці, праяўляюць пачуццё адказнасці за сябе і іншых. Рэалізуючы праект, мы ставілі перад сабой мэту – зрабіць арганізацыйна-змястоўнае нападзенне шостага школьнага дня тыдня цікавым і змястоўным, напоўніць яго яркімі ўражаннямі, цікавымі справамі, радасцю творчасці.

Перад сучасным грамадствам стаіць задача далучэння новых пакаленняў да гістарычнай памяці народа і духоўна-маральнай спадчыны. Нягледзячы на паляпшэнне знешніх умоў жыцця, распаўсюджванне навуковых ведаў і змен культурнага асяроддзя, сучасныя выгады жыцця самі па сабе не ў стане маральна палепшыць людзей. Калі выхоўваць моладзь, важнейай задачай неабходна ставіць аднаўленне і распаўсюджванне традыцыйнай духоўна-маральнай культуры і распаўсюджванне праваслаўных традыцый беларускага народа. Прынцыпы любові, гармоніі і прыгажосці валодаюць вялікім адукацыйным і выхаваўчым патэнцыялам. Неабходна звяртацца да народнай педагогікі не толькі таму, што гэта скарбніца мудрасці, запаснік педагогічнай думкі і духоўнага здароўя, але яшчэ і таму, што без мінулага ў чалавека няма будучыні. Вывучэнне і захаванне традыцый дазволіць падростаючаму пакаленню ўбачыць прыгажосць і непаўторнасць беларускай культуры, зразумець яе ўнікальнасць, адчуць сувязь паміж пакаленнямі, і менавіта на іх аснове магчыма пераадоленне сучаснага крызісу культуры, крызісу ўнутранага свету чалавека. Бо народныя традыцыі, якія перадаюцца з пакалення ў пакаленне, гэта не проста пацеха на патрэбу дня. Яны змяшчаюць у сабе разнастайныя сродкі і формы выхавання. Нельга недаацэньваць і таго, што вучням уласціва імкненне да самавыяўлення ў адпаведнасці са сваімі магчымасцямі, здольнасцямі і інтарэсамі.



Такім чынам, правядзенне фестывалю беларускай культуры «Спадчына» садзейнічае стварэнню ўмоў для выхавання вучняў сродкамі беларускай традыцыйнай культуры, мае глыбокі сацыяльны сэнс і вырашае задачы эстэтычнага, маральнага, патрыятычнага выхавання дзяцей і моладзі.

Прапанаваны ў праекце матэрыял можа аказаць дапамогу ў прапагандзе сярод вучняў любові да роднай мовы і культурнай спадчыны беларускага народа.



## ЛІТАРАТУРА

1. Котаў, М. Беларускія традыцыйныя каляндарныя святы / М. Котаў. – Мінск: Пачатковая школа, 2002. – 80 с.
2. Газета «Вечерний Бобруйск» [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <http://www.bobruisk.ru>. – Дата доступа: 05.04.2015.
3. Спадчына маёй краіны: матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі (у дзвюх частках) / Склад. Ш.К. Грышкевіч. – 2-е выд. – Ч. 1. – Мазыр: Содействие, 2006. – 128 с.
4. Спадчына маёй краіны: матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі. (у дзвюх частках) / Склад. Ш.К. Грышкевіч. – 2-е выд. – Ч. 2. – Мазыр: Содействие, 2006. – 124 с.



