

# *Славутыя імёны Беларусі*

*Правапіс вялікай і малой  
літар у асабовых назвах*

# З вялікай літары пішуцца ўсе словы, якія з'яўляюцца:

Імёнамі, імёнамі па бацьку, прозвішчамі

**Іван Дамінікавіч Луцэвіч**

складанымі прозвішчамі, што пішуцца праз злучок

**Дунін-Марцінкевіч, Бялыніцкі-Біруля**

псеўданімамі

**Мацей Бурачок і Сымон Рэўка з-пад Барысава (Ф. Багушэвіч)**

словамі, у якіх засведчаны характэрныя асаблівасці  
чалавека, яго становішча ў грамадстве, яго якасці:

**Еўфрасіння Полацкая, Кірыла Тураўскі, Усяслаў Чарадзеі**

Калі імя, прозвішча стаіць у множным ліку і выступае як **НАЗВА РОДУ** ці ўжываецца ў значэнні агульнай назвы, то такое слова таксама пішацца з вялікай літары:

*род Радзівілаў, маёнтак Тышкевічаў, браты Гарэцкія;  
Нашы продкі — Глебы, Яраславы — сейбітамі дбайнымі  
былі (У. Скарынкін).*

**ЗАЎВАГА 1.** Калі **ІМЁНЫ**, прозвішчы людзей ужываюцца ў тэксце ў **ПЕРАНОСНЫМ ЦІ АГУЛЬНЫМ ЗНАЧЭННІ**, указваючы на рысу характару, паводзіны гэтай асобы, суадносныя з характарам, паводзінамі сусветна вядомых асобаў — сапраўдных носьбітаў гэтых імёнаў, то яны пішуцца **з малой літары:**

мецэнат, шэрлакі холмсы (дэтэктывы), абаяльныя эдысаны (вынаходнікі).

**ЗАЎВАГА 2.** **ІМЁНЫ** людзей у **МНОЖНЫМ ЛІКУ**, калі іх ужыванне выяўляе пагардлівыя, зневажальныя адносіны да іх аўтара або яны з'яўляюцца родавымі абазначэннямі, пішуцца **з малой літары:** гарлахвацкія, зёлкіны, тулягі, пісулькіны.

# З малой літары пішуцца ўсе кампаненты:

**ФРАЗЕЛАГІЗМАЎ**, этымалагічна звязаных з уласнымі назоўнікамі, паколькі такія **НАЗОЎНІКІ СТРАЦІЛІ СУВЯЗЬ З КАНКРЭТНАЙ АСОБАЙ** ці аб'ектам: *асядлаць пегаса, за царом гарохам, за дзедам шведам, як заблоцкі на мыле, як піліп з канпель, свінтус-грандыёзус (пра няўдзячнага чалавека, нахабніка).*

**ПЕРЫФРАЗАЎ**-сінонімаў да псеўданімаў і прозвішчаў: *атаман мужыцкай праўды (Кастусь Каліноўскі); заснавальнік беларускай прозы (Якуб Колас); госць з высокага неба, паэт чыстай красы (Максім Багдановіч).*

# Хто гэта?

**1. Усходнеславянскі першадрукар, вучоны-энцыклапедыст, медык, батанік, астраном, паэт, асветнік, патрыёт і гуманіст.**



2. Адзін з выдатных кіраўнікоў і палітыкаў **Вялікага Княства Літоўскага**, яго вобраз створаны ў паэме Міколы Гусоўскага “Песня пра зубра”:  
*Перад багаццем і шчасцем зямным пастаянна  
Ставіў багацце духоўнае — злата дзяржавы...*





**3. Галоўны  
арганізатар  
паўстання ў Беларусі  
і Літве XIX стагоддзя,  
наладзіў выпуск  
першай беларускай  
газеты «Мужыцкая  
праўда».**



**4. Пачынальнік  
новай  
беларускай  
літаратуры, які  
ствараў наш  
беларускі  
тэатр і яго  
рэпертуар.**



**5. Паэт-рамантык, класік польскай літаратуры, які нарадзіўся ў Навагрудку; шырока звяртаўся да сюжэтаў, вобразаў, матываў беларускага фальклору і міфалогіі.**



**6. Літаратуразнаўцы называлі яго госцем з высокага неба, паэтам чыстай красы.**

**Вядома, што ён аўтар аднаго прыжыццёвага зборніка «Вянок» і славутых вершаў «Зорка Венера», «Слуцкія ткачыі», «Маёвая песня».**





**7. Хто аўтар карціны «Закаханья над горадам»?**



8. Першы беларускі касманаўт, вучоны ў галіне тэхнічных навук, двойчы **Герой Савецкага Саюза**. Ажыццявіў тры палёты ў складзе экіпажаў касмічных караблёў і арбітальных комплексаў.



9. Авіяканструктар,  
аўтар больш як **50**  
самалётаў, **30** з якіх  
былі пабудаваныя і вы-  
прабаваны, родам з  
горада Глыбокае  
Віцебскай вобласці,  
двойчы **Герой**  
**Сацыялістычнай**  
**Працы.**

## 10. Хто аўтар карцін «Партызанская мадонна», «Хлябы»?



# АДКАЗЫ

1. Францыск Скарына
2. князь Вітаўт
3. Кастусь Каліноўскі
4. Вінцэнт Іванавіч Дунін-Марцінкевіч
5. Адам Міцкевіч
6. Максім Багдановіч
7. Марк Шагал
8. Пётр Клімук
9. Павел Сухі
10. Міхаіл Савіцкі



Міхаіл Савіцкі – **н**ародны мастак Беларусі (1972), **н**ародны мастак СССР (1983), правадзейны член **АМ** Расіі, акадэмік **Н**ацыянальнай **а**кадэміі **н**авук Беларусі, лаўрэат **Д**зяржаўнай **п**рэміі СССР (1973), **Герой Беларусі** (2006).

Важны аўтабіяграфічны цыкл карцін “Лічбы на сэрцы”. Значнае месца ў творчасці мастака займаюць партрэты — “**Ж**аночы партрэт”, “**В**іленскія сустрэчы”, “Янка Купала”, “Пушкін і Ганчарова”, “Дастаеўскі”, “Філософы”, “Аўтапартрэт”, “А. Пушкін і А. Міцкевіч”, партрэты прэзідэнтаў **Акадэміі навук Беларусі** .