

**И. Л. Савчук,**

заместитель директора по методической работе

**Г. С. Миронова,**

тифлопедагог

УО «Шкловская государственной специальной

общеобразовательной школы-интерната

для детей с нарушениями зрения»

### **Тактильная рукодельная книга как средство интеллектуального развития детей с нарушениями зрения.**

Зачастую люди не задумываются, как много образов, понятий мы автоматически усваиваем при помощи зрительного анализатора по образцу и подражанию. А незрячему или имеющему глубокие нарушениями зрения ребенку для этого нужно задействование всех сохранных органов чувств и непосредственная помощь взрослых. Для него это ежедневный напряжённый труд. Поэтому для детей данного контингента необходимо создание специальной образовательной среды, стимулирующей процессы познания окружающего мира на основе дидактического развивающего игрового материала.

В обучении и воспитании детей с особенностями в развитии приоритетным является процесс абилитации. Речь идет о развитии у ребенка тех функций и способностей, которые могут возникнуть только в результате направленной работы специалистов, а в норме появляются без специальных усилий окружающих. Очень важным этапом развития компенсаторных возможностей ребенка с нарушениями зрения, для дальнейшей максимальной адаптации, является становление правильных представлений о внешнем мире, полученных при помощи тактильных ощущений. Одним из инструментов развития осязания на ранних этапах обучения и является рукотворная тактильная книга. Она предназначена для наглядно-практического восприятия предметов. Именно такое восприятие наиболее полно удовлетворяет потребности детей, активно расширяет их представление об окружающем мире.

Проблема обеспечения детей с нарушениями зрения особыми книжками отнюдь не нова. Уже много лет успешно решается этот вопрос в Финляндии, Швеции, США, России и в ряде других государств.

Финские, американские и российские разработчики используют свои стандарты тактильной книги для маленьких незрячих детей, носящие рекомендательный характер. Что собой представляет такая книга? Для дошкольников и младших школьников обложки и страницы сделаны из ткани, они приятны на ощупь. Это - книга с цветными рельефными рисунками, аппликациями, предметами, выполненными из различных материалов, по общему виду и ощущениям максимально приближенными к оригиналу.

В США такие книги называют мульти-сенсорными. Они представлены в виде тематических и сюжетных книг. Предметы, аппликации, рельефные рисунки из термопласта, задействуют остаточное зрение, слух, осязание, обоняние и движение (моторику), способствуя устойчивой сенсорной стимуляции, эмоциональному и физическому контакту с предметом. Мульти-сенсорные книги предлагают способы практического развития навыка общения, осуществляя коммуникативную направленность обучения. Главное условие создателей таких книг: «Чтобы быть эффективными, тактильные иллюстрации должны обеспечить ребенку тактильный опыт, который, наряду со словами книги, инициирует связь с собственным опытом ребенка и объекта в повседневной жизни» (Wright & Stratton, 2007).

Над проблемой работают и российские тифлологи – ученые, педагоги, библиотекари. Сотрудники Санкт-Петербургской библиотеки для слепых уже собрали коллекцию рукотворных тактильных книг и их называют «пушистыми». По мнению доктора психологических наук, профессора Любови Ивановны Плаксиной, возглавляющей лабораторию содержания и методов обучения детей с нарушениями зрения Московского Института коррекционной педагогики Российской академии образования, приступая к созданию таких книг необходимо учитывать, что: «Она (книга) должна очень постепенно ввести ребенка в мир. Она должна быть объемной. По структуре очень комфортной для осязания. Отсюда следует вывод, что пособия, игры, дидактические материалы для маленьких слепых детей весьма специфичны. Смысловая сторона книжки для тотально слепых детей тоже имеет специфику.

Объемная, рельефная картинка должна нести ребенку очень точно выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа. Сначала нужна добрая, мягкая книжка из знакомого материала, а уже потом, значительно позднее – жесткая, с брайлевским текстом для слепых. Словарный состав азбуки нужно отбирать очень тщательно, помня о том, какими словами чаще всего пользуется ребенок в обычной рядовой семье».

В мировой практике самодельные, рукотворные тактильные книги делят на дидактические и ассоциативные. Дидактическая книга должна изготавливаться под руководством тифлопедагогов, либо с обязательным учётом их рекомендаций. Этот вид книг имеет своё деление:

- в помощь обучению,
- предметные,
- тематические,
- игровые

Ассоциативные книги могут изготовить волонтеры строго соблюдая рекомендации стандарта. Они являются альтернативным тактильным, рельефным вариантом обычной детской книги с плоскочечатным шрифтом и цветными иллюстрациями и подразделяются на: книги-сказки и сюжетные книги.

В финском стандарте есть деление по возрастным группам:

До 1 года – страницы без текста, только названия предметов. Размещается один предмет на одной странице.

2-4 года - с текстом. Используются шумовые эффекты, запахи, предлагаются игровые моменты.

5-6 лет и старше - книги-задания. Возможна отдельная тетрадка с текстом, кассета, добавляется больше подробностей в изображении предметов.

В Беларуси в последнее десятилетие сделан большой прогрессивный скачок в обеспечении детей с нарушениями зрения учебниками отечественного производства. Это книги с белыми пластиковыми страницами, текстом, напечатанным шрифтом Брайля и с рельефными рисунками. Все они тоже являются одним из видов тактильных книг и соответствуют функции учебника, но они не цветные, а

гигиеничная пластиковая страница холодна и не достаточно привлекательна для младшего школьника.

С сентября 2011года Шкловская школа-интернат стала площадкой республиканского экспериментального проекта «Апробация модели ресурсного центра в учреждениях специального образования», научным руководителем которого является кандидат педагогических наук, доцент А.М. Змушко. На базе ресурсного центра школы-интерната была создана творческая группа «Яркий мир».



В её состав вошли: заместитель директора по методической работе Савчук И.Л., учитель-дефектолог Миронова Г.С., учитель трудового обучения Авдеенко Г.Г., учитель начальных классов Грушецкая Г.Н., учитель начальных классов Крупенько А.В., учитель начальных классов Шкадрович Т.В., учитель начальных классов Боброва Л.М., воспитатель Костевич В.А.

Участники проекта решили создать серию специальных тактильных книг для детей с нарушениями зрения под общим названием «Нескучная книжка». Нам хотелось дополнить учебный материал для детей с глубокими нарушениями зрения нашей школы-интерната высококачественными

рукотворными тактильными развивающими и обучающими детскими книжками. Это не учебники, а дидактические пособия в помощь обучению, выполненные из



оригинальных (натуральных, природных, бытовых) материалов в виде рельефных и контурных изображений и предметов. Такие книги позволяют создать для ребенка максимально психологически комфортную учебную атмосферу. Положительные тактильные эмоции способствуют в свою очередь развитию моторики и дают стимул для дальнейшего познания окружающих предметов.

Каждая книга выполняет в жизни особого ребенка ряд важнейших функций: **познавательную,** **воспитательную,** **коррекционно-развивающую,**

**информационную, коммуникативную, гедонистическую**, т.е. способность вызвать у ребёнка эстетическую радость, удовольствие, полученное от общения с книгой.

Книги Шкловской спецшколы изготовили педагоги-практики, имеющие



большой опыт работы с детьми с нарушениями зрения. В настоящее время уже готовы такие книги как: «Узнай-ка» (Предлоги), «Сосчитай-ка», «Мудрая книжка», «Буковка» (в двух книгах), «Считай-ка», «Обобщающие слова». На стадии

подготовки книги «Улыбнись-ка» (Эмоции) и «Измерь-ка» (на сравнение протяжённостей: узкий-широкий, короткий-длинный, низкий-высокий). В книге по возможности передается форма, структура, контур, фактура поверхности каждого предмета. При общении с тактильной книгой незрячий ребенок не только узнает в изображении предметов те, с которыми уже встречался в жизни, но и на базе практического опыта познает новые. Это обогащает представления, расширяет образы в памяти. Ведь главный способ познания мира незрячим – это тактильные (осязательные) ощущения. Одним из основных условий создания тактильных изображений является вовлечение ребенка в определенный предмета или понятия. Наши педагоги также помнят о том, что прежде чем представлять тактильные иллюстрации ребенку необходимо обеспечить практический опыт с реальной вещью. Сначала в руки ребенку дают



выбор

натуральный предмет. Потом – его модель, затем барельеф, рельеф и плоскочатное изображение. Этот путь облегчает незрячим детям освоение в начальных классах школы алфавита Брайля, способствует формированию навыков чтения, компенсаторных возможностей. При увеличении запаса представлений ребенок лучше понимает и значение слов.

Особое значение имеет применение тактильных рукодельных книг в системе коррекционных занятий. Созданные нами книги помогают педагогу в формировании запаса элементарных представлений у учащихся о предметах и явлениях окружающего мира, их обогащению и детализации. Подобранный особым образом дидактический

материал будет способствовать воспитанию культуры осязания у ребенка, развитию когнитивных процессов мышления и зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения.

Тактильная рукодельная книга может использоваться не только как элемент интеллектуального, но и творческого развития детей с нарушениями зрения. С такой книгой детям легче и интереснее учиться в школе. Их мир становится богаче и конкретнее, расширяется социальный опыт.

**Изучив опыт изготовления подобных книг, взяв за основу финский и российский стандарты, мы предлагаем свой вариант для всех видов тактильных книг.**

#### **Общие требования к тактильной книге:**

- **Безопасность:** обложка, крепление, предметы, используемые в книге не должны содержать острых, колющих, режущих деталей. Не использовать ядовитые, токсичные материалы.
- **Прочность книги:** крепление предметов, страниц должно быть надёжным (в случае, если ребёнок уронит книгу)
- Книга должна иметь возможность подвергаться механической, санитарно-гигиенической обработке.

**Методы изготовления:** различные виды объемных, текстурных аппликаций (ткань, дерево, бумага, и т.д.), с прорисовкой деталей контурными объемными красками, мягкая игрушка и т.д. Могут быть использованы миниатюрные копии предметов из детских игровых наборов.

#### **Рекомендации творческой группы Шкловской школы-интерната по изготовлению тактильных книг:**

- Формат книги в пределах А4, для удобства охвата рабочей зоны действия рук и для того чтобы ребенок мысленно мог охватить всю страницу.
- Книга не должна быть тяжелой.
- По возможности, страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь. Для детей младшего школьного возраста допустимы страницы из картона толщиной не менее 0,300 мм.

- Обложка дидактических книг для детей дошкольного возраста может быть мягкой, скрепленной кольцами или шнуровкой. Для детей младшего школьного возраста лучше, если она будет выполнена на основе плотного картона, обтянутого тканью или текстурной бумагой.
- Количество предметов на странице не должно быть большим, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали.
- Каждой букве, цифре отводится отдельная страница.
- Книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа.
- Цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать реальным.
- Необходимо учитывать, что глаз ребенка с остаточным зрением реагирует на свет, на блики и лучше всего ребенок видит контрастные полосы. Важно соблюдать четкий контраст фона и предмета по цвету и ощущению.
- Изображения должны быть максимально приближены к настоящим, исключив стилизацию, чтобы обеспечить адекватное представление о предмете (у животных изображаются все четыре конечности, оба уха, рога, и т.д.).
- Тактильные аппликации должны подсказывать детям, на что может быть похож реальный предмет.
- Максимально задействуются сохранные органы чувств, т.е. могут использоваться предметы, издающие звуки, запахи.
- Широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, застёжки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.
- Отдельные предметы и персонажи книги можно пришить к странице или прикрепить с помощью шнурков, липучек, заклепок, и т.д.
- Если какой-либо предмет или персонаж повторяется на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другими.
- Чем старше возраст незрячего ребёнка, тем больше деталей в изображении предмета.

- Для ориентировки, определения верха и низа страницы, по ее нижнему краю пришивается выпуклая тесьма, шнурок или текстурный треугольник.
- Тексты заданий и комментариев на страницах выполняются обычным плоскочечатным укрупнённым шрифтом и дублируются рельефным шрифтом Брайля.
- Если в книге много предметов, прикрепленных шнурками, липучками и т.д., лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки, кнопки, ремешки и т.д..
- На последней странице - выходные данные книги.
- Методические рекомендации размещаются на отдельной странице или дополнительным приложением, отдельной брошюрой.

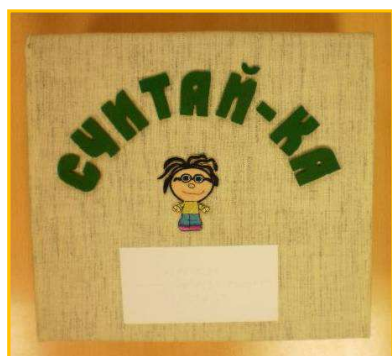
Изготовление книг – это ответственный и трудоёмкий процесс, занимающий достаточно много времени. Педагоги - участники проекта в свободное от работы время создали книги в помощь обучению, но хотелось бы, чтобы учащиеся имели возможность при помощи тактильных книг «прикоснуться» и к детским художественным произведениям.

На Западе к изготовлению тактильных книг привлекают студентов художественных вузов. В обязательном порядке в качестве одной из курсовых работ они должны изготовить одну такую книгу и передать ее в библиотеку для незрячих. Для студентов проводят обучающие семинары, мастер-классы на которых рассказывают, как нужно правильно делать тактильные книжки.

Педагоги, студенты и учащиеся учреждений образования нашей страны могли бы принять самое активное и действенное участие в обеспечении тактильными книгами специальных школ, детских садов для детей с нарушениями зрения и коррекционных центров.

Приложение

### Аннотация к книге «Считай-ка»



Тактильная книга «Считай-ка», из серии «Нескучная книжка» представляет собой дидактическое пособие в помощь обучению математике детей с нарушениями зрения.



Страницы книжки выполнены из плотной ткани типа «Ковролин». Они служат контрастным фоном и идеальным материалом для крепления изображений, выполненных в виде аппликаций с использованием материалов различных по фактуре и текстуре, с учетом требований к наглядному материалу для детей с нарушениями зрения. Аппликации при помощи текстильной липучей ленты крепятся к странице, на которой приклеена объемная цифра из рельефным шрифтом пластмассы, продублированная Брайля на специальной бумаге. Страницы собраны, закреплены на крепёжное устройство с зажимом типа скоросшивателя.



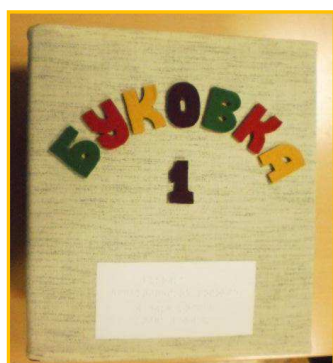
Тактильная книга «Считай-ка» имеет широкое функциональное назначение. Все аппликации и страницы мобильны, по мере необходимости могут быть использованы в виде независимого индивидуального дидактического пособия при изучении тем: «Знакомство с цифрой», «Состав числа», «Сложение и вычитание».

Данное пособие может использоваться при проведении уроков математики, занятий коррекционного цикла в начальной школе: «Пространственное ориентирование и мобильность», «Развитие зрительного восприятия», «Развития познавательной деятельности».

Тактильная книга «Считай-ка» способствует: первичному освоению количественных отношений и пространственных форм окружающего мира; развитию навыка ориентировки в рабочей зоне рук; формированию понятия числа и его состава; оперированию конечными множествами предметов; служит основой для введения операции сложения и вычитания чисел.

### Аннотация к книге «Буковка»

Тактильная книга «Буковка», из серии «Нескучная книжка» является дидактическим пособием в помощь обучению грамоте детей с нарушениями зрения. Страницы книжки выполнены из ткани. Они



служат контрастным фоном для предметов и изображений, выполненных в виде аппликаций и миниатюрных копий натуральных предметов с использованием материалов различных по фактуре и текстуре, с учетом требований к наглядному материалу для детей с нарушениями зрения. Предметы закреплены на ленточных подвязках, частично крепятся текстильной липучей лентой (застежка текстильная липучка, застежка «Контакт», «Велькро»), частично пришиты. На каждой странице приклеена объемная буква алфавита из пластмассы и продублирована на специальной бумаге шрифтом Брайля. Страницы собраны, закреплены на крепёжное устройство с зажимом типа скоросшиватель.

Страницы с буквами расположены в алфавитном порядке и отличаются мобильностью. В зависимости от выбора автора учебного пособия «Букварь» (А.К.Клышка, Н.А.Сторожева), педагог имеет возможность менять их последовательность. Каждая страница может быть использована как индивидуальное пособие для работы по изучению конкретной буквы. Данное пособие позволяет учить детей познавать окружающий мир при помощи сохранных анализаторов.

Тактильная книга «Буковка» способствует: расширению словарного запаса и общей осведомленности ребенка с нарушениями зрения; развитию фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность); формированию четкой, грамотной речи; развитию мелкой моторики рук ребенка; формированию навыка обследования предмета и манипуляций с ним; развитию произвольного внимания; формированию умений учебной деятельности; формированию навыков эффективного общения.

Эти тактильные книги ориентированы на детей с ОПФР дошкольного и младшего школьного возраста. Заниматься с книгами могут дети, как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Рекомендуются для работы учителя начальных классов, воспитателя, учителя-дефектолога специальных школ, интегрированных классов общеобразовательных школ, детских садов, ЦКРОиР.

Список использованной литературы и электронных ресурсов:

1. Американская Типография для слепых (Американский дом печати для слепых, 1997) 1839 Франкфурт Avenue PO Box 6085 Луисвилле, штат Кентукки 40206-0085  
Телефон: 502-895-2405 Факс: 502-899-2274 E-Mail: [info@aph.org](mailto:info@aph.org) Сайт: [www.aph.org](http://www.aph.org)
2. Денискина В.З. Тактильная рукодельная книга в абилитации незрячих и слабовидящих детей. Лаборатория содержания и методов обучения детей с нарушением зрения ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО»
3. Ивонн Эрикссон, Strucel, 1994 Шведская библиотека говорящих книг и Брайля. Эрикссон, У. (1998). Тактильные изображения. Изобразительное представления для слепых 1784-1940. Гетеборг: Acta Universitatis Gothoburgensis, искусства и архитектурных исследований 4.
4. Инга Кириллова «У кошки четыре ноги. Пушистые книжки с картинками для слепых» Статья из ж «Библиотека в школе» в 2003 году в № 6, 7 <http://lib.1september.ru/2003/06/19.htm>) <http://lib.1september.ru/2003/07/6.htm>
5. Наши книжки. Тактильные книжки. <http://mojrebenok.narod.ru/knigitaktwprodage.html>
6. Тактильные книжки-игрушки для детей с нарушением зрения : метод. пособие / ТОСБС ; сост. Е.К. Брунис, Ю.В. Слюсарская ; ред. А.И. Кардашина ; отв. за выпуск А.М. Чуканова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тула, 2010. – 101 с.
7. Научно-исследовательский институт (2006) Тактильные дисплеи и графика: Руководство по разработке тактильных дисплеев. Сусаморе, Иллинойс: автор. <http://s22318.tsbvi.edu/mathproject/ch6-sec1.asp>
8. Российское образование. Федеральный портал. Уникальные тактильные книги в Курске. <http://www.dddkursk.ru/number/659/new/004399/>
9. Рукодельная тактильная книга <http://www.dislife.ru/flow/theme/812/>
10. Тактильные книги для детей. Стандарты для тактильных книг. <http://gbs.spb.ru/Izdat/tact1.htm>
11. Финно-Угорские библиотеки России. Тактильные книги.
12. <http://fulr.karelia.ru/cgi-bin/flib/inmaterials1.cgi?id=59&folder=1&user=1>
13. Что такое тактильная книга с картинками? <http://www.sarasy1.com/russia.htm>
14. Эти книжки «читают» руками Ольга дарлинг Каспирович 2011

<http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=5948>

Материал опубликован в журнале «Спеціальная адукація» № 5, 2012 г.