

1. Повышение квалификации учителей музыки учреждений общего среднего образования «Совершенствование образовательного процесса по учебному предмету «Музыка»
Форма итоговой аттестации – зачёт.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Философско-методологические основания современного образования.
2. Гуманистический потенциал музыкального образования.
3. Методологическая культура педагога как необходимая составляющая его профессиональной компетентности.
4. Специфика музыкального искусства и его функции в образовании человека.
5. Музыкальное образование – как взаимодействие между ребенком и музыкальной культурой.
6. Историко-культурное и духовное наследие белорусского народа.
7. Герменевтические аспекты современного образования.
8. Психолого-педагогические основы творческого развития детей средствами искусства.
9. Создание оптимальных педагогических условий для проявления детского творчества.
10. Психологические основы повышения профессиональной компетентности учителя музыки.
11. Информационная культура и медиакомпетентность участников образовательного процесса.
12. Пути повышения медиакомпетентности участников образовательного процесса.
13. Современные подходы к обобщению опыта педагогической деятельности.
14. Алгоритм работы учителя над обобщением собственного опыта.
15. Эмоциональная сфера ребенка как основа его музыкального воспитания и развития.
16. Психологическая характеристика музыкальности.
17. Музыкальность и музыкальные способности.
18. Личностно ориентированный подход в современном образовании.
19. Пути реализации личностно ориентированного подхода в деятельности учителя музыки.
20. Концептуальные основы образовательного процесса по учебному предмету «Музыка».

21. Современные подходы к музыкальному образованию детей.
22. Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Музыка» на содержательно-оценочной основе: безотметочное обучение.
23. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки.
24. Современные организационно-методические требования к уроку музыки.
25. Методы и приёмы развития восприятия музыки учащимися.
26. Развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности.
27. Музицирование как вид исполнительской деятельности учащихся.
28. Диалогическое преподавание музыки.
29. Система работы с музыкально-одаренными детьми.
30. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся

