

## Тематика повышения квалификации

Повышение квалификации учителей музыки учреждений общего среднего образования «Развитие профессиональной компетенции учителя музыки по формированию музыкальной культуры обучающихся»

**Форма итоговой аттестации – зачет.**

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Философско-методологические основания современного образования.
2. Философия здоровья человека.
3. Аксиологические основания и профессиональное мастерство современного педагога.
4. Отражение идей современной философии в образовании.
5. Религия в современном мире.
6. Историко-культурное и духовное наследие белорусского народа.
7. Герменевтические аспекты современного образования.
8. Психолого-педагогические основы творческого развития детей средствами искусства.
9. Создание оптимальных педагогических условий для проявления детского творчества.
10. Психологические основы повышения профессиональной компетентности учителя музыки.
11. Использование информационных технологий на уроках музыки.
12. Организация учебной деятельности школьников на уроках музыки.
13. Современные подходы к обобщению опыта педагогической деятельности.
14. Алгоритм работы учителя над обобщением собственного опыта.
15. Эмоциональная сфера ребенка как основа его музыкального воспитания и развития.
16. Психологическая характеристика музыкальности.
17. Музыкальность и музыкальные способности.
18. Личностно ориентированный подход в современном образовании.
19. Пути реализации личностно ориентированного подхода в деятельности учителя музыки.
20. Концептуальные основы образовательного процесса по учебному предмету «Музыка».
21. Современные подходы к музыкальному образованию детей.
22. Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Музыка» на содержательно-оценочной основе: безотметочное обучение.
23. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки.
24. Современные организационно-методические требования к уроку музыки.
25. Методы и приемы развития восприятия музыки учащимися.

26. Развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности.
27. Музицирование как вид исполнительской деятельности учащихся.
28. Информационные технологии в преподавании учебного предмета «Музыка».
29. Система работы с музыкально одаренными детьми.
30. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся.